

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/06 - Etruscologia e Antichità Italiane presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 59 del 27.07.2021) Codice concorso 4793

[Matilde Marzullo] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MARZULLO
NOME	MATILDE
DATA DI NASCITA	31, 08, 1982

CURRICULUM SINTETICO

Matilde Marzullo è laureata in Lettere Classiche con indirizzo Archeologico presso l'Università degli Studi di Bologna con una tesi riguardante gli "Elementi di copertura architettonica dalla Casa 1, della Regio IV, Insula 2 della città etrusca di Marzabotto". Ha ottenuto la Laurea Magistrale in Archeologia presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi sulle "Forme editoriali delle Tombe Dipinte di Tarquinia dal Rinascimento ad oggi". Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Etruscologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, su un progetto dedicato all'analisi delle "Tombe Dipinte Etrusche fra pittura e architettura". Attualmente è Cultrice della materia per l'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (SSD L-ANT/06), Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ed è abilitata al ruolo di Professore di II fascia nel s.c. 10/A1 (2021).

Dal 2009 partecipa al 'Progetto Tarquinia' fondato da M. Bonghi Jovino. Nell'ambito del Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia', gemmato da quest'ultimo e diretto da G. Bagnasco Gianni, è responsabile del cantiere di scavo al 'complesso monumentale' e ha in carico settori di ricerca specifici nell'ambito della ricostruzione del profilo storico della città antica e della necropoli. E' autrice di pubblicazioni inerenti a entrambi gli aspetti e ha al suo attivo la redazione del *corpus* della pittura funeraria tarquiniese (Marzullo 2016, 2017), nonché la realizzazione della Carta Archeologica del Pianoro della Civita di Tarquinia (aggiornamento 2020).

Durante la propria formazione e mediante i progetti svolti, collabora e ha collaborato con enti pubblici e privati, in Italia e all'estero, partecipa e ha partecipato a gruppi di ricerca internazionali e nazionali per i quali è responsabile di ricerche e attività. In questi ambiti si è occupata di iconografia, con particolare attenzione verso la pittura funeraria; dello sviluppo di metodi e sistemi per l'analisi delle strutture archeologiche finalizzati allo studio, alla verifica e alla percezione della realtà antica; di trattamento informatico di dati archeologici e topografici e di metodi di indagine archeologica non distruttiva per lo studio della forma della città e del territorio antico.

Ha svolto attività didattica in Italia (SSD L-ANT/06) all'Estero nell'ambito di Workshop universitari, Master universitari di I e II livello e Corsi di Formazione Permanente *post lauream*.

Ha partecipato e organizzato a convegni nazionali e internazionali.

È autrice di 35 pubblicazioni scientifiche e 3 monografie.

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

- **Laurea Magistrale in Archeologia**, Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano, conseguimento: maggio 2009. Tesi: "Forme editoriali delle Tombe Dipinte di Tarquinia dal Rinascimento ad oggi" - Relatore: Prof.ssa G. Bagnasco Gianni.
- **Laurea Triennale in Lettere Classiche** (indirizzo archeologico), ALMA MATER STUDIORUM, Università di Bologna, Via Zamboni 33, 40126 Bologna, conseguimento: luglio 2006. Tesi: "Elementi di copertura architettonica dalla Casa 1, della Regio IV, Insula 2 della città etrusca di Marzabotto" - Relatore: Prof. G. Sassatelli.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

- Dottore di Ricerca in Archeologia (curriculum Etruscologia)**, Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma, conseguimento: maggio 2014. Tesi: "Tombe Dipinte Etrusche fra pittura e architettura" - Relatore: Prof.ssa G. Bagnasco Gianni.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

2020, novembre - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Affidamento: Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane). Attività: **Elaborazione della documentazione grafica, testuale e informatica** relativa allo scavo archeologico al 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia acquisita nelle passate campagne di scavo (2016-2019); **Elaborazione dei dati acquisiti durante le fasi di cantiere**; **Supporto alla predisposizione del materiale acquisito in vista della pubblicazione dei risultati dello scavo** all'interno della Collana Tarchna nel volume dal titolo: "Gettati nel pozzo. Un rituale di chiusura nella Tarquinia del II secolo a.C., Tarchna"; **Supporto al coordinamento delle differenti figure coinvolte nel 'Progetto Tarquinia'** afferenti alle tematiche di documentazione archeologica e analisi del sito.

2020, giugno - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Affidamento: University of Cambridge (Department of Archaeology). Attività: Responsabile delle ricerche legate agli aspetti **geoarcheologici, micromorfologici, carpologici e geochimici dei sedimenti e dei reperti botanici, faunistici e antropologici** provenienti dalla Civita di Tarquinia, con aperture verso la lavorazione, conservazione e cottura delle colture, l'economia di approvvigionamento, gli aspetti rituali e legati all'alimentazione e la ricostruzione del paleoambiente locale e regionale.

2009, settembre - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Affidamento: Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane). Attività: • Dal 2016 a oggi. **Supporto alla direzione del cantiere di scavo archeologico al 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia e organizzazione delle differenti fasi di studio del sito**, per l'analisi e l'elaborazione dei dati acquisiti in vista della pubblicazione dei risultati dello scavo. • Dal 2016 a oggi. **Responsabile delle attività di ricerca per il recupero, la verifica e la nuova acquisizione di dati geofisici e magnetometrici concernenti l'abitato etrusco di Tarquinia.** • Dal 2017 al 2018. **Responsabile delle attività di ricerca legate all'aggiornamento della Carta Archeologica della Civita di Tarquinia.** • Dal 2009 al 2016. **Responsabile del trattamento dei dati stratigrafici del 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia e di un settore di scavo archeologico.** Tali attività hanno portato alla partecipazione a 12 convegni, all'organizzazione di 2 convegni internazionali, alla realizzazione di 21 pubblicazioni, di cui 5 in fascia A e alla realizzazione della monografia scientifica: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica (2018)".

2009, settembre - oggi. Responsabile per le attività di ricerca.

Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane) in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Attività: **Responsabile delle ricerche sui nuovi metodi per la gestione a media e larga scala topografica di siti archeologici**, finalizzati allo studio, pubblicazione e fruizione di aree d'interesse storico con elaborazione di un nuovo sistema

informativo territoriale che possa trattare e porre in sinergia dati ottenuti attraverso ricognizioni topografiche tradizionali, con tecnologia LiDAR (Laser Imaging Detection and Ranging), rilievo geometrico, fotogrammetrico e GPS, dati grafici e testuali d'archivio e provenienti da campagne di scavo archeologico attuali e pregresse. Tale attività ha portato alla partecipazione a 14 convegni, alla realizzazione di 15 pubblicazioni, di cui 4 in fascia A, all'organizzazione di un convegno internazionale e alla realizzazione della monografia: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2017, ottobre - 2019 dicembre. Responsabile delle attività di ricerca.

Affidamento: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Attività: Responsabile delle ricerche inerenti alla redazione di linee guida per la conservazione e manutenzione programmata delle emergenze archeologiche presenti nei siti archeologici di Asmara in Eritrea, per la stesura di un programma di conoscenza, conservazione e valorizzazione e la strutturazione di un sistema di gestione dei dati archeologici territoriali in ambiente G.I.S. in base a quanto realizzato per la buffer zone del Sito UNESCO di Tarquinia.

2017, novembre - 2018, febbraio. Responsabile delle attività di ricerca.

Affidamento: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Attività: Responsabile delle ricerche per la promozione delle procedure di conservazione, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale storico dell'antico insediamento di Ghoufi (Algeria), in base agli indirizzi di ricerca, impiegati e messi in pratica nella buffer zone del sito UNESCO di Tarquinia, sulla raccolta e analisi della documentazione d'archivio per la conoscenza del sito nelle sue valenze quantitative, materiche e relative al suo stato di conservazione.

2015, luglio - 2016, giugno. Assegnista di Ricerca.

Affidamento: l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane, referente scientifico: prof.ssa G. Bagnasco Gianni.). Attività: Realizzazione della Carta Archeologica della Civita di Tarquinia (buffer zone UNESCO) e del Pianoro dei Monterozzi.. Nello specifico la ricerca ha prodotto l'elaborazione della carta digitalizzata delle emergenze archeologiche sui pianori della Civita e dei Monterozzi, posizionate su base cartografica supportata da rilievo LiDAR e aerofotogrammetrico, in ambiente GIS; la raccolta, l'analisi e la sistematizzazione dei dati archeologici, topografici e cartografici dal Cinquecento a oggi; il raccordo dei dati del Pianoro della Civita con la documentazione già prodotta per la Soprintendenza; la creazione e lo sviluppo di un database GIS con georeferenziazione dei materiali sopraelencati, dei dati d'archivio e delle evidenze archeologiche posizionate con GPS; l'elaborazione dei dati del rilievo LiDAR; l'inserimento dei dati in ambiente GIS e la composizione della carta archeologica; la creazione e lo sviluppo di un database che unisca i dati delle ricerche Lerici, della Soprintendenza e l'attuale stato dell'arte sulle tombe dipinte dei Monterozzi. Tale attività ha portato all'organizzazione di un convegno internazionale, alla partecipazione a 8 convegni, alla realizzazione di 5 pubblicazioni, di cui 3 in fascia A e alla realizzazione della monografia scientifica: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica (2018)".

2012 giugno - 2016, giugno. Direzione delle attività di scavo e ricerca.

Affidamento: Politecnico di Milano (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani), in collaborazione con l'Università Statale di Yerevan. Attività: Direzione delle attività di scavo e ricerca presso il sito di Aruch (Armenia) utilizzando il protocollo di indagini, studio, trattamento e pubblicazione dei dati adottato e strutturato nell'ambito dell'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane dell'Università degli Studi di Milano. Tale attività ha portato alla partecipazione ad un convegno internazionale e alla realizzazione di 2 pubblicazioni.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Formazione:

2021, maggio. Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia, settore concorsuale 10/A1 Archeologia.

Documentata attività di Ricerca oltre ai Contratti di Ricerca più sopra elencati:

2020, aprile - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità

Italiane), in collaborazione con Soprintendenza ABAP-rm-met e l'Associazione Amici delle Tombe Dipinte di Tarquinia. Attività: Responsabile delle ricerche sugli aspetti archeologici e conservativi dei tumuli delle tombe dipinte e non dipinte della Necropoli dei Monterozzi di Tarquinia. Tale attività ha portato alla partecipazione a 2 convegni e alla realizzazione di 2 pubblicazioni.

2016, maggio - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: Soprintendenza ABAP-rm-met, nell'ambito del Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane). Attività: Responsabile delle ricerche inerenti all'analisi dei dati topografici della Necropoli dei Monterozzi (UNESCO) posseduti e prodotti nel corso del tempo dalla Soprintendenza e lo studio di fattibilità per la predisposizione di un database GIS con georeferenziazione dei materiali sopraelencati, dei dati d'archivio e delle evidenze archeologiche attualmente visibili nella necropoli, per la gestione e la programmazione degli interventi conservativi nell'attuale perimetrazione UNESCO. Tale attività ha portato alla partecipazione a 5 convegni e alla realizzazione di 5 pubblicazioni.

2009, dicembre - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane) in collaborazione con il Dipartimento di Informatica 'Giovanni Degli Antoni' dell'Università degli Studi di Milano. Attività: • Dal 2009. Responsabile delle attività di ricerca inerenti alla realizzazione di un nuovo modello di gestione e pubblicazione dei dati derivanti dallo scavo archeologico (ArchMatrix) secondo il protocollo di studi sviluppato nel quadro del 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano. • Dal 2011. Responsabile per le attività di ricerca inerenti all'applicazione e sperimentazione di un modello di realtà virtuale immersiva tramite Teatro Virtuale per una più corretta restituzione della percezione antica del patrimonio archeologico del sito UNESCO delle tombe dipinte di Tarquinia.

Tale attività ha portato alla partecipazione a 4 convegni, alla realizzazione di 5 pubblicazioni, di cui una in fascia A e al ciclo di incontri col grande pubblico organizzati dall'Università degli Studi di Milano nell'ambito dell'iniziativa in occasione di Expo 2015 con il contributo "Alziamo i calici: a banchetto con gli Etruschi!".

2009, settembre - oggi. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane), in collaborazione con Soprintendenza ABAP-rm-met. Dal 2010 al 2013 la ricerca si è svolta nell'ambito del XXV ciclo della Scuola di Dottorato in Archeologia (*curriculum* Etruscologia) della 'Sapienza' Università di Roma. Attività: Responsabile dello studio sugli aspetti archeologici delle tombe dipinte di Tarquinia e della necropoli dei Monterozzi. Tale attività ha portato alla organizzazione di un convegno internazionale, alla partecipazione a 14 convegni, alla realizzazione di 2 monografie e di 17 pubblicazioni, di cui 5 in fascia A.

2015, gennaio - 2015, ottobre. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane). Attività: • Responsabile della realizzazione della sezione "Camera delle meraviglie" del progetto "Etruscans@EXPO", realizzato con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Le Università per EXPO 2015: comitato scientifico del Comune di Milano. • Segreteria scientifica per i contributi nazionali e internazionali della mostra e per il ciclo di incontri "Etruscans@EXPO. Una "Camera delle Meraviglie" in Statale". • Responsabile per le attività di ricerca inerenti alla progettazione e realizzazione dei contenuti multimediali e multisensoriali per l'approfondimento delle tematiche di EXPO 2015 nell'ambito della mostra "Etruscans@EXPO. Una "Camera delle Meraviglie" in Statale". Tali attività hanno portato alla realizzazione di una pubblicazione e dei contributi alla mostra: "Tarquinia: Buried Spaces and Painted Dimensions", "Tarquinia: Images from Afterlife", "Tarquinia above and below the ground". La mostra 'Una "Camera delle meraviglie" in Statale' ha registrato oltre 20.000 visitatori tra il 2015-2016.

2011, gennaio - 2012, maggio. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, ora Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane). Attività: Responsabile delle ricerche inerenti agli aspetti topografici, architettonici e costruttivi del perimetro fortificato per l'Unità di Ricerca "Mura tarquiniesi" del PRIN 2008 "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo Antico". Tale attività ha portato alla partecipazione a 6 convegni, alla realizzazione di 6 pubblicazioni, di

cui 2 in fascia A e alla realizzazione della monografia scientifica: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2007, gennaio - 2009, marzo. Responsabile delle attività di ricerca.

Ambito/presso: 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche, nel quadro del progetto europeo T.Arc.H.N.A. (Towards Archaeological Heritage New Accessibility) in collaborazione con la Ruhr-Universität Bochum. Attività: • **Responsabile per l'attività di ricerca, sperimentazione e applicazione dei nuovi metodi di rilievo diretto e indiretto informatizzato al patrimonio UNESCO delle tombe dipinte di Tarquinia.** • Dal 2007 al 2008. **Responsabile per l'attività di ricerca inerente alla sperimentazione di una nuova forma di edizione digitale del materiale grafico e d'archivio concernente le tombe dipinte di Tarquinia.** Tali attività hanno portato alla partecipazione a 3 convegni e alla realizzazione di 3 pubblicazioni.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2019, ottobre - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche), il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense dello stesso Ateneo, i Dipartimenti of Archaeology dell'Università di Cambridge, of Classical Studies della Michigan University, of Genetics del Trinity College of Dublin, la School of Natural and Built Environment della Queen's University of Belfast e il Laboratorio AMIS della Université Toulouse III-Paul Sabatier. **Responsabile delle attività di ricerca legate all'analisi dei sedimenti e dei reperti botanici, faunistici e antropologici provenienti dalla Civita di Tarquinia nel quadro del progetto integrato fra competenze archeologiche, archeobotaniche, archeozoologiche, paleoantropologiche, geochimiche e geomorfologiche, ai fini della ricostruzione dell'ecosistema dell'antica Tarquinia etrusca.**

2019, ottobre - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche) e il Dipartimento di Chimica dello stesso Ateneo. **Partecipazione alle attività di ricerca per lo studio dei contenuti dei campioni ceramici e per la caratterizzazione dei sedimenti terrosi provenienti dagli scavi del 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia.**

2017, settembre - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche) e il Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense - Sezione di Medicina Legale - Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'Università degli Studi di Milano. **Partecipazione alle attività di ricerca per lo studio e la ricostruzione del profilo biologico dei resti scheletrici e delle inumazioni restituite dagli scavi presso il 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia.** Tale attività ha portato alla realizzazione di 2 pubblicazioni, di cui una in fascia A.

2016, giugno - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche), il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del Politecnico di Milano e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani dello stesso Ateneo. **Partecipazione alle attività di ricerca per lo studio della caratterizzazione fisica e materica delle componenti architettoniche del 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia.** Tale attività ha portato alla partecipazione 3 convegni e alla realizzazione di 3 pubblicazioni, di cui 2 in fascia A.

2016, maggio - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche), la Soprintendenza ABAP-rm-met, il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e la Fondazione Ing. C.M. Lerici. **Responsabile delle attività di ricerca concernenti l'analisi dei dati topografici della Necropoli dei Monterozzi (core site UNESCO) e lo studio di fattibilità per la predisposizione di un database GIS con georeferenziazione dei materiali, dei dati d'archivio e delle evidenze archeologiche attualmente visibili nella necropoli, per la gestione e la programmazione degli interventi conservativi nell'attuale perimetrazione UNESCO.** Tale attività ha portato alla partecipazione a 3 convegni e alla realizzazione di 8 pubblicazioni, di cui una in fascia A.

2015, settembre - oggi. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche), la Soprintendenza ABAP-rm-met, il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, la Fondazione Ing. C.M. Lerici e la British School at Rome. **Responsabile delle attività di ricerca per il recupero, la verifica e la nuova acquisizione di dati geofisici e magnetometrici concernenti l'abitato etrusco di Tarquinia.** Tale attività ha portato alla partecipazione a 5 convegni, alla

realizzazione di 9 pubblicazioni, di cui 2 in fascia A e alla realizzazione della monografia: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2009, settembre - oggi. Ambito: collaborazione tra il l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane) e il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani) del Politecnico di Milano.

- Dal 2010. **Responsabile per le attività di ricerca** concernenti i nuovi metodi per la **gestione a media e larga scala topografica di siti archeologici**, finalizzati allo studio, pubblicazione e fruizione di aree d'interesse storico con elaborazione di un nuovo sistema informativo territoriale che possa trattare e porre in sinergia dati ottenuti attraverso ricognizioni topografiche tradizionali, con tecnologia LiDAR (Laser Imaging Detection and Ranging), rilievo geometrico, fotogrammetrico e GPS, dati grafici e testuali d'archivio e provenienti da campagne di scavo archeologico attuali e pregresse.

- Dal 2016 al 2017. **Partecipazione alle attività di ricerca** per la realizzazione della **Carta Archeologica dell'insediamento di Petriolo**, Monticiano (Siena), per gli aspetti concernenti l'acquisizione e l'analisi dei dati inerenti alle evidenze archeologiche e morfologiche del sito al fine di produrre una carta del rischio archeologico funzionale alla programmazione di futuri sondaggi, schedatura, posizionamento e gestione delle informazioni in ambiente G.I.S. e a differenti scale di approfondimento.

Tali attività hanno portato alla partecipazione a 11 convegni, alla realizzazione di 12 pubblicazioni, di cui 4 in fascia A, all'organizzazione di un convegno internazionale e alla realizzazione della monografia: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2009, dicembre - oggi. Ambito: collaborazione tra il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane e il Dipartimento di Informatica e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.

- Dal 2009. **Responsabile per le attività di ricerca** concernenti la realizzazione di un nuovo modello di gestione e pubblicazione dei dati derivanti dallo scavo archeologico (**ArchMatrix**) secondo il protocollo di studi sviluppato nel quadro del 'Progetto Tarquinia' dell'Università degli Studi di Milano.

- Dal 2011. **Responsabile per le attività di ricerca** concernenti l'applicazione e sperimentazione di un modello di realtà virtuale immersiva tramite **Teatro Virtuale** per una più corretta restituzione della percezione antica del patrimonio archeologico del sito UNESCO delle tombe dipinte di Tarquinia.

Tali attività hanno portato alla partecipazione a 4 convegni, alla realizzazione di 5 pubblicazioni, di cui una in fascia A e al ciclo di incontri col grande pubblico organizzati dall'Università degli Studi di Milano nell'ambito dell'iniziativa in occasione di Expo 2015 con il contributo "Alziamo i calici: a banchetto con gli Etruschi!".

2009, agosto - oggi. Ambito: 'Progetto Tarquinia' ora Centro di Ricerca Coordinato 'Progetto Tarquinia' guidato dall'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano), in collaborazione con cinque Dipartimenti dello stesso Ateneo e afferenti ad altre Università e Istituzioni nazionali e internazionali.

- Dal 2016 a oggi. **Supporto alla direzione del cantiere di scavo archeologico al 'complesso monumentale'** della Civita di Tarquinia.

- Dal 2009 a oggi. **Partecipazione alle attività di ricerca scientifica** mirate alla ricostruzione del profilo e delle fasi della città antica di Tarquinia (buffer zone UNESCO) e delle sue necropoli (core zone UNESCO).

- Dal 2015 al 2016. **Assegnista di Ricerca** per la "Realizzazione della Carta Archeologica della Civita di Tarquinia (buffer zone UNESCO) e del Pianoro dei Monterozzi".

- Dal 2009 al 2016. **Responsabile di un settore di scavo archeologico e del trattamento dei dati stratigrafici del 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia.**

Tali attività hanno portato alla partecipazione a 16 convegni, all'organizzazione di 2 convegni internazionali, alla realizzazione di 38 pubblicazioni, di cui 7 in fascia A e alla realizzazione di 3 monografie: "Grotte Cornetane: Materiali e apparato critico per lo studio delle tombe dipinte di Tarquinia", "Spazi sepolti e dimensioni dipinte nelle tombe etrusche di Tarquinia", "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2017, novembre - 2018, febbraio. Ambito: Progetto MAECI DGSP VI/ARC-001574 "Il recupero del Genius Loci del sito di Ghoufi (Aouras, W. Batna - Algeria)", coordinato dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Université Badji Mokhtar de Annaba (Algeria) e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese - Missioni archeologiche, antropologiche,

etnologiche. **Responsabile delle attività di ricerca per la promozione delle procedure di conservazione, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale storico dell'antico insediamento di Ghoufi (Algeria) in base agli indirizzi di ricerca, impiegati e messi in pratica nella buffer zone del sito UNESCO di Tarquinia.**

2017, ottobre - 2019, dicembre. Ambito: Progetto di Cooperazione Internazionale e Sviluppo EuropeAid Eritrea (EU/151773/DD/ACT/ER) "Capacity building for safeguarding Asmara's historic urban environment" coordinato dall'Istituto "Asmara Heritage Project" in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e il Department of Public Works Development - Central Region Administration (Zoba MAEKEL). **Responsabile delle attività di ricerca inerenti alla redazione di linee guida per la conservazione e manutenzione programmata delle emergenze archeologiche presenti nei siti archeologici di Asmara in Eritrea in base a quanto realizzato per la buffer zone del Sito UNESCO di Tarquinia.**

2015, gennaio - 2015, ottobre. Ambito: mostra e il ciclo di incontri "Etruscans@EXPO. Una "Camera delle Meraviglie" in Statale", organizzati dall'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane) in collaborazione con il Dipartimento di Informatica e Comunicazione, il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dello stesso Ateneo e il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. • **Responsabile della realizzazione della sezione "Camera delle meraviglie" del progetto "Etruscans@EXPO"**, realizzato con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Le Università per EXPO 2015: comitato scientifico del Comune di Milano.

- Segreteria scientifica per i contributi nazionali e internazionali della mostra.
- Responsabile per la progettazione e realizzazione dei contenuti multimediali e multisensoriali per l'approfondimento delle tematiche di EXPO 2015, dall'alimentazione all'ambiente, attraverso la millenaria cultura degli Etruschi. Tali attività hanno portato alla realizzazione di una pubblicazione scientifica e dei contributi alla mostra: "Tarquinia: Buried Spaces and Painted Dimensions", "Tarquinia: Images from Afterlife", "Tarquinia above and below the ground". La mostra 'Una "Camera delle meraviglie" in Statale' ha registrato oltre 20.000 visitatori tra il 2015-2016.

2012, giugno - 2014, giugno. Ambito: collaborazione tra l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane), il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano e la facoltà di Ingegneria e architettura dell'Università Statale di Yerevan. **Direzione del cantiere archeologico presso il sito di Aruch - Armenia** utilizzando il protocollo di scavo e di ricerche adottato dall'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane dell'Università degli Studi di Milano.

Tale attività ha portato alla partecipazione ad un convegno internazionale e alla realizzazione di 2 pubblicazioni.

2010, settembre - 2012, maggio. Ambito: Unità di Ricerca "Mura tarquiniesi" del PRIN 2008 "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo Antico".

- Dal 2010. **Responsabile per le attività di ricerca concernenti gli aspetti topografici, architettonici e costruttivi del perimetro fortificato** in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.
 - Dal 2011. **Partecipazione alle attività di ricerca volte all'inquadramento del perimetro fortificato nella ricostruzione del rapporto uomo-ambiente-clima** attraverso lo studio del paesaggio archeologico, degli aspetti geoarcheologici e micromorfologici, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Terra "A. Desio" dell'Università degli Studi di Milano.
- Tali attività hanno portato alla partecipazione a 6 convegni, alla realizzazione di 6 pubblicazioni, di cui 2 in fascia A e alla realizzazione della monografia scientifica: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

2007, gennaio - 2009, febbraio. Ambito: progetto europeo T.Arc.H.N.A. (Towards Archaeological Heritage New Accessibility) guidato dall'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane, in collaborazione con altre Università, Centri di Ricerca, Musei e Istituti europei e parzialmente finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Cultura 2000 (EC-grant No 2004-1488/001-001, CLT-CA22).

- Dal 2008. **Responsabile per le attività di ricerca concernenti l'applicazione e la sperimentazione dei nuovi metodi di rilievo diretto e indiretto informatizzato**, per la creazione di modelli tridimensionali ricostruiti fedelmente sulla base delle evidenze archeologiche.
- Dal 2008. **Responsabile per le attività di ricerca concernenti la creazione e la sperimentazione di un sistema multimediale adatto ad una più pratica e corretta fruizione del patrimonio dei lucidi in scala 1:1 dei dipinti tarquiniesi creati a partire dagli anni '80 del Novecento dalla Ruhr-Universität Bochum.** Tale attività ha portato alla partecipazione a 3 convegni e alla realizzazione di 3 pubblicazioni.

- Dal 2007. Partecipazione alle attività di ricerca concernenti lo studio, la verifica e la restituzione filologica della percezione antica delle tombe dipinte di Tarquinia.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

Didattica in Italia:

Dal 2010 a oggi. Cultore della materia per l'insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane (SSD L-ANT/06), Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per il quale svolge attività didattiche integrative e di ricerca a supporto dell'insegnamento ufficiale.

2021, marzo. Seminario didattico nell'ambito del curriculum Etruscologia del corso di Dottorato in Archeologia della 'Sapienza' Università di Roma.

2020, novembre - 2021, marzo. Conferimento incarico per attività di didattica e supporto alla ricerca nell'ambito del progetto "Tarquinia. scavi della città etrusca: il 'complesso monumentale'". Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2020-2021.

2018, febbraio-marzo. Conferimento incarico per esecuzione di seminari, lezioni e conferenze preparatorie alla metodologia di scavo e ricerca archeologica a Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2017-2018.

2017, settembre-ottobre. Conferimento incarico per esecuzione di seminari, lezioni e tutoraggio nell'ambito del laboratorio di scavo "Ricerca e Scavo nella città etrusca di Tarquinia", relativamente alle tematiche dello scavo, della documentazione e della ricerca archeologica in campo etruscologico a Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2017-2018.

2016, settembre-ottobre. Conferimento incarico per esecuzione di seminari, lezioni e tutoraggio nell'ambito del laboratorio di scavo "Ricerca e Scavo nella città etrusca di Tarquinia", relativamente alle tematiche dello scavo, della documentazione e della ricerca archeologica in campo etruscologico a Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2016-2017.

2015, settembre-ottobre. Conferimento incarico per laboratorio didattico "Ricerche e Scavo nella Città di Tarquinia". Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2015-2016.

2015, luglio. Conferimento incarico per laboratorio didattico "Funzione e Ruolo degli Specchi Etruschi, ricerche e casi di studi". Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2015-2016.

2015, gennaio. Conferimento incarico per laboratorio didattico sui materiali ceramici del 'complesso monumentale' di Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, A.A. 2014-2015.

2014, aprile. Conferimento incarico per esecuzione di seminari, lezioni e tutoraggio preparatori alla ricerca e scavo archeologico a Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, A.A. 2013-2014.

2014, marzo. Conferimento incarico per esecuzione di seminari, lezioni e tutoraggio nell'ambito delle ricerche e scavi presso il 'complesso monumentale' di Tarquinia per gli studenti di Architettura che partecipano al Laboratorio di Scavo. Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, A.A. 2013-2014.

2011, gennaio-dicembre. Conferimento incarico per laboratorio didattico sui materiali ceramici del 'complesso monumentale' di Tarquinia. Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, A.A. 2010-2011.

Didattica all'estero:

2021, luglio-agosto. Conferimento incarico per attività di didattica, tutoraggio e supporto alla ricerca nell'ambito del Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia', focalizzate sulla relazione tra aspetti geoarcheologici, micromorfologici, carpologici e geochimici dei depositi e dei sedimenti della Città di Tarquinia per lo studio dell'ecosistema dell'antica Tarquinia. Department of Archaeology - University of Cambridge. A.A. 2020-2021.

2020, settembre - dicembre. Conferimento incarico per attività di didattica, tutoraggio e supporto alla ricerca nell'ambito del Centro di Ricerca Coordinata 'Progetto Tarquinia', focalizzate sulla stratigrafia e sull'analisi contestuale dei sedimenti, dei reperti faunistici e antropologici per lo studio sull'ecosistema dell'antica Tarquinia. Department of Archaeology - University of Cambridge. A.A. 2020-2021.

- 2019, febbraio. Research seminar per l'Institute of Archaeology, University College London. Esecuzione di seminari, lezioni e conferenze sui temi della pittura funeraria etrusca. A.A. 2018-2019.
- 2019, aprile. Research seminar per Istituto Italiano di Cultura a Stoccolma in collaborazione con il Medelhavsmuseet di Stoccolma. Esecuzione di seminari, lezioni e conferenze sui temi della pittura funeraria etrusca. A.A. 2018-2019.
- 2018, aprile. Research seminar per il Saxo Institute, Faculty of Humanities - University of Copenhagen. Esecuzione di seminari, lezioni e conferenze sui temi della pittura e dell'architettura funeraria etrusca. A.A. 2017-2018.
- 2017, dicembre. Conferimento incarico per attività di docenza per la formazione del personale locale universitario e ministeriale attraverso corsi avanzati in ambito archeologico, concernenti le pratiche e gli indirizzi di ricerca attualmente impiegati nella buffer zone del sito UNESCO di Tarquinia, organizzati dall'Université Badji Mokhtar de Annaba (Algeria) svolto in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche e il Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani).
- 2017, ottobre - 2018, novembre. Conferimento incarico per attività di docenza nell'ambito di due Professional Advanced Training Courses: "Managing and Planning course" e "Operative course" sui principali strumenti speculativi e operativi dell'indagine archeologica nella buffer zone e nel sito UNESCO di Tarquinia, organizzati dall'Istituto "Asmara Heritage Project", nel quadro del Progetto Europeo di Cooperazione e Sviluppo Internazionale "EuropeAid Eritrea - Capacity building for safeguarding Asmara's historic urban environment", svolto in collaborazione con il Politecnico di Milano (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani).
- 2013, giugno - 2014, giugno. Conferimento incarico per attività di docenza sui principali strumenti speculativi e operativi dell'indagine archeologica nella buffer zone e nel sito UNESCO di Tarquinia, nell'ambito del Master Universitario di II livello "Restoration Design", organizzato dalla National University of Architecture and Construction of Armenia e la Yerevan State University, nel quadro del Progetto di Cooperazione Internazionale "Formazione al Restauro in Armenia", svolto in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri Italiano, settore Cooperazione allo Sviluppo e il Politecnico di Milano (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani).
- 2012, giugno - 2014, giugno. Conferimento incarico per attività di docenza sui principali strumenti speculativi e operativi dell'indagine archeologica nella buffer zone e nel sito UNESCO di Tarquinia, per il Corso di Formazione Permanente per Archeologi: "Archaeology And Interdisciplinary Approaches. Cultural Heritage, Conservation, Valorization of Archaeological Areas and Landscape: Theory and Practice (Arudj Archaeological Site and Basilica - Armenia)", organizzato dalla Yerevan State University in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali) e il Politecnico di Milano (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani).
- 2012, giugno - 2013, maggio. Conferimento incarico per attività di docenza sui principali strumenti speculativi e operativi dell'indagine archeologica nella buffer zone e nel sito UNESCO di Tarquinia, nell'ambito del Master Universitario di I livello "Directors of Construction Yards", organizzato dalla National University of Architecture and Construction of Armenia e la Yerevan State University, nel quadro del Progetto di Cooperazione Internazionale "Formazione al Restauro in Armenia", svolto in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri Italiano, settore Cooperazione allo Sviluppo e il Politecnico di Milano (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Organizzazione di convegni:

13/03/2019 - **Convegno Internazionale:** "Milano internazionale: la fragilità territoriale dei contesti archeologici", (Milano - Università degli Studi, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica, 13 marzo 2019). Responsabile scientifico dell'organizzazione del convegno insieme a G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto e A. Garzulino.

14/09/2018 - **Incontro di Studio Internazionale:** "Indagini fra Tarquinia e Gravisca. Una prospettiva archeozoologica", (Tarquinia, 14 settembre 2018, Università Agraria). Responsabile scientifico dell'organizzazione del convegno insieme a G. Bagnasco Gianni e O. Prato.

Partecipazione come relatore a convegni:

- 09/09/2019 al 13/09/2019 - Convegno Internazionale:** "XIV Convegno Internazionale de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA): Pareti dipinte, dallo scavo alla valorizzazione", (Napoli - Museo Archeologico Nazionale, 9-13 settembre 2019). Presentazione del contributo "Pittura funeraria etrusca: un'indagine tra realtà e rappresentazione".
- 7/06/2019 al 18/06/2019 - Convegno Nazionale:** "III Colloquio Nazionale Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica (AIRPA): Le cose nell'immagine", (Pavia - Università di Pavia, 17-18 giugno 2019). Presentazione del poster "Architetture immaginate o immagini di architetture? Il caso dei fascioni policromi e delle altre decorazioni lineari nella pittura funeraria etrusca". 1
- 13/03/2019 - Convegno Internazionale:** "Milano internazionale: la fragilità territoriale dei contesti archeologici" (Milano - Università degli Studi, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica, 13 marzo 2019). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni e A. Garzulino del contributo "Scavo e Scuola a Tarquinia. Internazionalizzazione e formazione a difesa della fragilità di un sito UNESCO".
- 19/02/2019 - Ciclo di Conferenze Internazionali:** "The ACCORDIA Lectures 2018-2019", organizzato dall'Accordia Research Institute in collaborazione con la University College London (Londra - University College London, 19 febbraio 2019). Presentazione del contributo "Buried spaces and painted dimensions in the tombs of Etruscan Tarquinia".
- 07/10/2018 - Convegno Nazionale:** "Giornata di studi «Archeologia a Tarquinia»", organizzato dalla Soprintendenza ABAP-rm-met (Tarquinia, 7 ottobre 2018). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni del contributo "Tarquinia, dagli strati del "complesso monumentale" all'abitato e le sue mura".
- 07/09/2018 al 09/09/2018 - Convegno Internazionale:** "XIV Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria: Archeologia dell'abitare Insediamenti e organizzazione sociale prima della città. Dai monumenti ai comportamenti" (Valentano(VT)-Pitigliano(GR)-Manciano(GR), 7-8-9 settembre 2018). Presentazione insieme a C. Piazzi del contributo "Aggiornamenti sull'abitato villanoviano del Calvario sul colle dei Monterozzi a Tarquinia".
- 15/12/2017 al 17/12/2017 - Convegno Internazionale:** "XXV Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria: Scavi d'Etruria, organizzato dalla Fondazione per il Museo "Claudio Faina"" (Orvieto, 15-17 dicembre 2017). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni, A. Garzulino, C. Piazzi del contributo "Ricerche nell'area urbana di Tarquinia".
- 18/04/2017 al 21/04/2017 - Convegno Internazionale:** "Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas, KAINUA 2017" (Bologna - Università di Bologna, 18-21 aprile 2017). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni e A. Garzulino del contributo "The last ten years of research at Tarquinia".
- 29/03/2017 - Convegno Nazionale:** "Progetti di ricerca e indagini scientifiche in corso sulle tombe dipinte di Tarquinia, III Giornata di Studi dell'Associazione Amici delle Tombe Dipinte di Tarquinia", (Roma - Soprintendenza ABAP-rm-met, Palazzo Patrizi Clementi, 29 marzo 2017). Presentazione del contributo "Conoscere per tutelare i monumenti dipinti e non dipinti della necropoli etrusca di Tarquinia".
- 08/11/2016 - Convegno Internazionale:** "Tracce della Terra: Progetti di prospezione geofisica in Italia centrale tirrenica" (Roma - British School at Rome, 8 novembre 2016). Presentazione insieme a A. Garzulino del contributo "Tarquinia above and below the ground".
- 11/01/2016 - Convegno Internazionale:** "Gli artigiani e la città: Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica" (Roma - British School at Rome, 11 gennaio 2016). Presentazione insieme a C. Piazzi del contributo "Attività artigianali a Tarquinia: gli spazi, le strutture e i prodotti".
- 25/06/2015 - Convegno Internazionale:** "Human Work Interaction Design. Work Analysis and Interaction Design Methods for Pervasive and Smart Workplaces. 4th IFIP 13.6 Working Conference, HWID 2015" (Londra, 25-26 giugno 2015). Presentazione insieme a B.R. Barricelli - D. Gadia - A. Garzulino - C. Piazzi - S. Valtolina del contributo "Participatory Action Design Research in Archaeological Context".
- 11/05/2015 al 16/05/2015 - Convegno Internazionale:** "Traitement et Analyse de l'Information: Méthodes et Applications, TAIMA '15" (Hammamet, 11-16 maggio 2015). Presentazione insieme a D. Gadia - S. Valtolina del contributo "Virtual Reality visualization of the Etruscan Necropolis of Tarquinia".
- 08/01/2015 al 11/01/2015 - Convegno Internazionale:** "116th Joint Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, session Etruscan Tarquinia: new discoveries and interpretations" (New Orleans, 8-11 January 2015). Presentazione del contributo "The Tombs of Tarquinia: new results and perspectives".
- 04/06/2014 al 06/06/2014 - Convegno Internazionale:** "International Conference Cultural Heritage Preservation (2014) in occasion of Toros Toramanyan 150th anniversary" (Yerevan, Armenia, 4-6

- giugno 2014). Presentazione del contributo "Historical and Archaeological overview on the monumental complex of Aruch: strategies for the research on basilica and site".
- 18/11/2013 al 20/11/2013 - Convegno Internazionale:** "Built Heritage 2013: Monitoring, Conservation and Management" (Milano, 18-20 novembre 2013). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - P. Favino - A. Garzulino - E. Riva - R. Simonelli - S. Valtolina - A. Zerboni del contributo "Past & Present at Tarchna & Tarquinia: a flexible approach to make visible the invisible".
- 07/11/2013 al 09/11/2013 - Convegno Internazionale:** "The Age of Tarquinius Superbus. A Paradigm Shift?" (Roma - British School at Rome, 7-9 novembre 2013). Presentazione del contributo "Tombe dipinte di Tarquinia nella seconda metà del VI secolo a.C.".
- 20/02/2013 al 22/02/2013 - Convegno Nazionale:** "Dialogo intorno al paesaggio. Percezione, Interpretazione, Rappresentazione" (Università degli Studi di Perugia, 20-22 febbraio 2013). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto, P. Favino, A. Garzulino, A. Perego, R. Simonelli, S. Valtolina, A. Zerboni del contributo "Le Mura Tarquiniesi: La difesa della Civita e la percezione del paesaggio".
- 02/09/2012 al 05/09/2012 - Convegno Internazionale:** "18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia: Virtual Systems in the Information Society" (Milano, 2-5 settembre 2012). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni - B.R. Barricelli - S. Bortolotto - P. Favino - A. Garzulino - R. Simonelli - S. Valtolina del contributo "An ecosystem of tools and methods for archaeological research".
- 21/05/2012 al 25/05/2012 - Convegno Internazionale:** "International Working Conference on Advanced Visual Interfaces (AVI '12)" (Capri, 21-25 maggio 2012). Presentazione insieme a B.R. Barricelli - S. Valtolina del contributo "ArchMatrix: a visual interactive system for graph-based knowledge exploration in archaeology".
- 07/05/2012 al 09/05/2012 - Convegno Internazionale:** "Mura di legno, Mura di terra, Mura di pietra: Fortificazioni nel Mediterraneo antico" (Roma - Sapienza Università di Roma, 7-9 maggio 2012). Presentazione dei seguenti contributi: -insieme a G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - P. Favino - A. Garzulino - R. Simonelli "Mura Tarquiniesi: Lettura delle Permanenze attraverso Foto Aeree e Cartografia Storica"; - insieme a G. Bagnasco Gianni - B.R. Barricelli - S. Bortolotto - N. Cattaneo - P. Favino - A. Garzulino - A. Perego - R. Simonelli - S. Valtolina - A. Zerboni "Mura Tarquiniesi: Lettura delle Evidenze (LiDAR) e dell'assetto Geoarcheologico"; - insieme a G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - P. Favino - A. Garzulino - R. Simonelli "Mura Tarquiniesi: Definizione dei Limiti"; - insieme a G. Bagnasco Gianni - B.R. Barricelli - S. Bortolotto - N. Cattaneo - P. Favino - A. Garzulino - A. Perego - R. Simonelli - S. Valtolina - A. Zerboni "Mura Tarquiniesi: Prospettive di Ricerca".
- 23/04/2012 - Giornata di Studio:** "Arte minore arte maggiore nell'antichità, Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica" (Roma - Accademia di Romania, 23 aprile 2012). Presentazione del contributo "Tombe Dipinte Etrusche tra Pittura e Architettura".
- 12/12/2011 al 13/12/2011 - Colloquio Internazionale:** "The spell of shining surfaces" (Göteborg, University of Gothenburg, 12-13 dicembre 2011). Presentazione del contributo "A new Data Base for the Etruscan Mirrors".
- 15/11/2011 al 18/11/2011 - Convegno Nazionale:** "15° Conferenza Nazionale ed EXPO 2011 della Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali" (Parma - Reggio di Colorno, 15-18 novembre 2011). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - N. Cattaneo - P. Favino - A. Garzulino - F. Guzzetti - R. Simonelli del contributo "Dalla conoscenza alla conservazione: il Pianoro della Civita di Tarquinia".
- 01/10/2011 - Convegno Nazionale:** "Mura di Legno, Mura di Terra, Mura di Pietra: fortificazioni in Etruria, Secondo Incontro di Studio PRIN 2008" (Tarquinia, 1 ottobre 2011). Presentazione del contributo "Presenza/assenza di mura: implicazioni storico-culturali, Il caso della Civita di Tarquinia: dalle prime ricerche alla metà del Novecento".
- 03/05/2011 - Convegno Internazionale:** "Multimedia for Cultural Heritage" (Modena, 3 maggio 2011). Presentazione insieme a G. Bagnasco Gianni - D. Gadia - M. Rao - S. Valtolina del contributo "Designing Virtual Reality Reconstructions of Etruscan Painted Tombs".

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

2015, gennaio. Graduate Student Travel Award for the 116th annual meeting of the Archaeological Institute of America, New Orleans, LA, 8-11 January 2015.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

2020, marzo - oggi. Partecipazione al comitato editoriale della rivista scientifica "Aristonothos - Rivista di Studi sul Mediterraneo Antico", ISSN 2037-4488.

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA

2021, luglio - oggi. Incarico per l'indagine e la verifica storico-archeologica delle evidenze presenti o potenziali che caratterizzano il sito della tenuta "Quattro Grani" (Tarquinia), propedeutiche alla creazione di un piano di gestione dell'area che si inquadra entro il perimetro della core zone del Sito UNESCO delle tombe dipinte di Tarquinia, che tenga conto dell'odierno sviluppo delle ricerche e dell'attuale stato dell'arte sulla necropoli dei Monterozzi. Affidamento: Quattro Grani s.r.l.

2020, giugno - oggi. Incarico per le attività di ricerca legate agli aspetti geoarcheologici, micromorfologici, carpologici e geochimici dei sedimenti e dei reperti botanici, faunistici e antropologici provenienti dalla Civita di Tarquinia, con aperture verso la lavorazione, conservazione e cottura delle colture, l'economia di approvvigionamento, gli aspetti rituali e legati all'alimentazione e la ricostruzione del paleoambiente locale e regionale. Affidamento: University of Cambridge (Department of Archaeology).

2020, ottobre - 2021, marzo. Incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca e di pubblicazione, in autonomia e in collaborazione con professionalità afferenti all'ambito archeologico, architettonico, dell'antropologia fisica, della chimica e dell'informatica per l'organizzazione delle differenti fasi di studio del sito 'complesso monumentale', per l'analisi e per l'elaborazione dei dati acquisiti in vista della pubblicazione dei risultati dello scavo. Affidamento: Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane.

2019, maggio. Incarico per le attività di ricerca riguardo ai temi della pittura funeraria etrusca connessi alla mostra "L'arte di copiare - Acquerelli dei dipinti nelle tombe etrusche a cavallo del 19° secolo" e presentazione presso il Medelhavsmuseet di Stoccolma (Svezia). Affidamento: Istituto Italiano di Cultura "C.M. Lerici" di Stoccolma. Tale attività ha portato alla realizzazione di una pubblicazione.

2019, marzo - 2019, aprile. Incarico per l'indagine e la verifica storico-archeologica delle evidenze presenti o potenziali che caratterizzano il sito della "Farnesiana" (Roma), propedeutiche alla creazione di un piano di gestione dell'area archeologica, che tenga conto delle diverse fasi evolutive in rapporto all'odierno patrimonio costruito e paesistico. Affidamento: Tractus s.r.l.

2018, febbraio - 2018, marzo. Incarico per le attività di ricerca connesse all'esecuzione di seminari, lezioni e conferenze preparatorie alla metodologia dello scavo archeologico a Tarquinia. Affidamento: Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane.

Tale attività ha portato alla partecipazione a 3 convegni, all'organizzazione di un convegno e alla realizzazione di 3 pubblicazioni, di cui due in fascia A.

2016, settembre - 2018, marzo. Incarichi per il supporto alla direzione del cantiere di scavo archeologico al 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia. Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane.

Tale attività ha portato alla partecipazione a 3 convegni e alla realizzazione di 4 pubblicazioni, di cui 3 in fascia A.

2017, novembre - 2018, febbraio. Incarico per le attività di ricerca per la promozione delle procedure di conservazione, tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale storico dell'antico insediamento di Ghoufi (Algeria), in relazione alle dinamiche di sviluppo locale, in base agli indirizzi di ricerca, impiegati e messi in pratica nella buffer zone del sito UNESCO di Tarquinia, sulla raccolta e analisi della documentazione d'archivio per la conoscenza del sito nelle sue valenze quantitative, materiche e relative al suo stato di conservazione. Affidamento: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

2015, luglio - 2016, giugno - Conferimento incarico di Assegnista di Ricerca per la "Realizzazione della Carta Archeologica della Civita di Tarquinia (buffer zone UNESCO) e del Pianoro dei Monterozzi". Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane.

Tale attività ha portato alla partecipazione a 2 convegni, alla realizzazione di 3 pubblicazioni, di cui 2 in fascia A e alla realizzazione della monografia scientifica: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".

- 2012, giugno - 2014 giugno. Incarichi per la direzione del cantiere archeologico di Aruch nel quadro delle attività organizzate dalla Yerevan State University in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane) e il Politecnico di Milano (Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani). Nello specifico l'incarico ha previsto il coordinamento e la direzione delle attività di scavo e ricerca archeologica nel sito di Aruch - Armenia, secondo il protocollo adottato dall'Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane dell'Università degli Studi di Milano. Affidamento: Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. Tale attività ha portato alla partecipazione ad un convegno internazionale e alla realizzazione di 2 pubblicazioni.
- 2010, settembre - 2014, novembre. Incarichi per lo studio di ed elaborazione dei dati per la pubblicazione e fruizione informatizzata dell'area della Civita di Tarquinia a scala territoriale. Affidamento: Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, ora Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Tale attività ha portato alla partecipazione a 11 convegni, alla realizzazione di 12 pubblicazioni, di cui 4 in fascia A, all'organizzazione di un convegno internazionale e alla realizzazione della monografia: "Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica".
- 2012, settembre - 2016, luglio. Incarichi per responsabile del laboratorio scientifico dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane): "Tarquinia. Scavi della città etrusca". In particolare i contratti hanno previsto la direzione di uno dei settori di scavo e la responsabilità per l'acquisizione, lo studio la verifica e la preparazione per l'edizione dei dati stratigrafici del 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia. Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane. Tale attività ha portato alla partecipazione a 2 convegni e alla realizzazione di 3 pubblicazioni.
- 2010, febbraio - 2016, luglio. Incarichi per responsabile del laboratorio scientifico dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, ora Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane): "Etruscologia. Progetto Specchi per studenti del biennio". Ricerca e approfondimento di casi di studio sulla funzione e ruolo degli specchi etruschi, a supporto delle tematiche affrontate nel corso di Etruscologia e Antichità Italiane. Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane. Tale attività ha portato alla partecipazione a 2 convegni e alla realizzazione di una pubblicazione scientifica.
- 2007, gennaio - 2009, febbraio. Incarichi per attività di ricerca finalizzata allo studio, alla verifica e alla restituzione filologica della percezione antica delle tombe dipinte di Tarquinia, nell'ambito del progetto europeo T.Arc.H.N.A. (Towards Archaeological Heritage New Accessibility). Affidamento: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiane. Tale attività ha portato alla partecipazione 3 convegni e alla realizzazione di 3 pubblicazioni.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Monografie:

- M. Marzullo, *Tarquinia. L'abitato e le sue mura: indagini di topografia storica*, Tarchna suppl. 8, Milano, Ledizioni, 2018. ISBN: 9788867058402.
- M. Marzullo, *Spazi sepolti e dimensioni dipinte nelle tombe etrusche di Tarquinia*, Tarchna suppl. 7, Ledizioni, Milano, 2017. ISBN: 978-88-6705-503-6.
- M. Marzullo, *Grotte Cornetane: Materiali e apparato critico per lo studio delle tombe dipinte di Tarquinia*, Tarchna suppl. 6, Ledizioni, Milano, 2016. ISBN: 978-88-6705-484-8.

Atti di convegno, articoli su rivista, contributi in volume:

- M. Marzullo, *Architetture immaginate o immagini di architetture nella pittura funeraria etrusca? Riflessioni sul caso dei fascioni policromi e delle altre decorazioni lineari*, in *Aristonothos* 17, Ledizioni, Milano, 2021, pp. 63-75., ISSN 2037 - 4488.
- M. Marzullo - C. Piazzì, *Aggiornamenti sull'abitato villanoviano del Calvario sul colle dei Monterozzi a Tarquinia*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *Archeologia dell'abitare: Insediamenti e organizzazione sociale prima della città, dai monumenti ai comportamenti*, Atti del 14° Incontro di Studi Preistoria e Protostoria in Etruria (Valentano-Pitigliano-Manciano, 7-9 Settembre 2018), Centro Studi di Preistoria e Archeologia - Onlus, Milano, 2020, pp. 721-724. ISBN: 9788894035575.
- G. Bagnasco Gianni - M. Marzullo - A. Garzulino, *Scavo e scuola a Tarquinia. Internazionalizzazione e formazione a difesa della fragilità di un sito UNESCO*, in *Archeologia e Calcolatori*, Vol. 31.2, Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino (FI), 2020, pp. 71-82. ISSN: 2385-1953, doi: 10.19282/ac.31.2.2020.07.
- G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - M. Marzullo - A. Garzulino, *Milano per una risposta internazionale e interdisciplinare alla sfida della fragilità territoriale nei contesti archeologici*, in *Archeologia e Calcolatori*, Vol. 31.2, Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino (FI) 2020, pp. 11-13. ISSN: 1120-6861, doi: 10.19282/ac.31.2.2020.01.
- M. Marzullo - A. Garzulino, *Territorial and topographic analysis for the protection and enhancement of fragile archaeological areas*, in *Coordinates Journal*, Vol. XV - issue 12/2019, Thomson Press Ltd, India, 2019, pp. 6-14. ISSN: 0973-2136.
- M. Marzullo, *Schede e materiali dalla "Carta Archeologica della Civita di Tarquinia" (2018)*, in G. Bagnasco Gianni (a cura di), *Mura Tarquiniesi: riflessioni in margine alla città*, *Aristonothos* 14 2018, Ledizioni, Milano, pp. 311-341. ISBN: 9788867058945.
- G. Bagnasco Gianni - A. Garzulino - M. Marzullo - C. Piazzì, *Ricerche nell'area urbana di Tarquinia*, in *AnnFaina* 25, Edizioni Quasar, Roma, 2018, pp. 281-341. ISBN: 978-88-7140-924-5.
- G. Bagnasco Gianni - A. Garzulino - S. Kay - M. Marzullo - C. Smith, *Civita di Tarquinia (Comune di Tarquinia, Provincia di Viterbo, Regione Lazio)*, in *Papers of the British School at Rome LXXXVI*, Cambridge University Press, Cambridge, 2018, pp.328-332. ISSN: 0068-2462, doi: 10.1017/S0068246218000132.
- M. Marzullo - C. Piazzì, *Attività artigianali a Tarquinia: gli spazi, le strutture e i prodotti*, in *Scienze dell'Antichità* 23.2, Edizioni Quasar, Roma, 2017, pp. 255-272. ISSN: 1123-5713.
- G. Bagnasco Gianni - A. Garzulino - M. Marzullo, *The last ten years of research at Tarquinia*, in *Archeologia e Calcolatori* 28.2, Edizioni Quasar, Roma, 2017, pp. 211-221. ISSN: 1120-6861.
- M. Marzullo, *Caratteri costruttivi e architettonici del monumento*, in G. Perego (a cura di), *Sotto le mura di Tarquinia: indagini nella necropoli delle Morre a Pian di Civita*, *Tarchna suppl.* 4, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento, 2017, pp. 33-40. ISBN: 978-88-6458-083-8.
- M. Marzullo, *Il bicchiere dell'Addio. Banchetto e spazio funerario a Tarquinia*, in C. Gianni Ardic (a cura di) *Il banchetto simbolico. Feste, simposi e bacchanali tra rituali antichi e anacronismi moderni*, *Jouvence Filosofia* 13, Milano:Editoriale, Milano, 2016, pp. 81-110. ISBN: 9788878015005.
- C. Bonanomi - D. Gadia - M. Marzullo - A. Rizzi, *Perceptual enhancement of degraded Etruscan wall paintings*, in *Journal of Cultural Heritage* 21 (September-October 2016), Elsevier, 2016, pp. 904-909. ISSN: 1296-2074, doi: 10.1016/j.culher.2016.04.009.
- D. Gadia - M. Marzullo - S. Valtolina, *Virtual Reality visualization of the Etruscan Necropolis of Tarquinia*, *Proceedings from the Traitement et Analyse de l'Information Méthodes et Applications conference* (Hammamet, 11-16 may 2015), Hammamet 2015, pp. 217-223.
- B.R. Barricelli - D. Gadia - A. Garzulino - M. Marzullo, C. Piazzì - S. Valtolina, *Participatory Action Design Research in Archaeological Context*, in J. Abdelnour Nocera - B.R. Barricelli - A. Lopes - P. Campos - T. Clemmensen (a cura di), *Human Work Interaction Design. Work Analysis and Interaction Design Methods for Pervasive and Smart Workplaces*, series IFIP Advances in Information and Communication Technology 468, Springer International Publishing, London 2015, pp. 192-211. ISBN: 978-3-319-27047-0, ISSN: 1868-4238, doi: 10.1007/978-3-319-27048-7_14.
- M. Marzullo, *Archaeological surveys, excavations and findings*, in G. Casnati (a cura di), *The Politecnico di Milano in Armenia: An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage*, OEMME Edizioni, Venezia, 2014, pp. 119-128. ISBN: 978-88-85822-42-9.
- A. Garzulino, M. Marzullo, *Research and Excavation in Aruch*, in G. Casnati (a cura di), *The Politecnico di Milano in Armenia: An Italian Ministry of Foreign Affairs project for Restoration Training and Support to Local Institutions for the Preservation and Conservation of Armenian Heritage*, OEMME Edizioni, Venezia, 2014, pp. 111-118. ISBN: 978-88-85822-42-9.
- M. Marzullo, *Mura Tarquiniesi: Definizione dei Limiti*, in G. Bartoloni - L.M. Michetti (a cura di), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del convegno

internazionale (Roma 7-9 maggio 2012), Scienze dell'antichità, 19.2, Edizioni Quasar, Roma, 2014. pp. 141-148. ISSN: 1123-5713.

- G. Bagnasco Gianni - S. Bortolotto - P. Favino - A. Garzulino - M. Marzullo - E. Riva - R. Simonelli - S. Valtolina - A. Zerboni, *Past & Present at Tarchna & Tarquinia: a flexible approach to make visible the invisible*, in M. Boriani, R. Gabaglio, D. Gulotta (a cura di), Built Heritage 2013: Monitoring, Conservation and Management, Atti del Convegno Internazionale (Milano, 18 - 20 Novembre 2013), olitecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, Milano 2013, pp. 163-175. P, ISBN: 978-88-908961-0-1.
- G. Bagnasco Gianni, B. R. Barricelli, S. Bortolotto, P. Favino, A. Garzulino, M. Marzullo, R. Simonelli, S. Valtolina, *An ecosystem of tools and methods for archaeological research*, in G. Guidi, A. C. Addison (a cura di), Virtual Systems in the Information Society, Atti del XVIII Convegno Internazionale VSM Virtual Systems and Multimedia (Milano, 2 - 5 Settembre 2012), Piscataway:IEEE, Milano 2012, pp. 133-140. ISBN: 9781467325653, doi: 10.1109/VSM.2012.6365917.
- G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto, N. Cattaneo, P. Favino, A. Garzulino, M. Marzullo, R. Simonelli, *Nuove Tecniche di Indagine per la conoscenza delle evidenze archeologiche a carattere territoriale: il caso studio della Civita di Tarquinia*, in Restauro Archeologico I/2012, Alinea, Firenze, 2012, pp. 20-25. ISSN: 1724-9686.
- B. Barricelli, M. Marzullo, S. Valtolina, *ArchMatrix: a visual interactive system for graph-based knowledge exploration in archaeology*, in G. Tortora, S. Levialdi, M. Tucci (Eds.), Proceedings of the International Working Conference on Advanced Visual Interfaces (AVI '12, Capri 21-25 Maggio), ACM, New York, NY, USA, 2012, pp. 681-684. ISBN: 9781450312875, Capri, 2012, doi: 10.1145/2254556.2254684.
- G. Bagnasco Gianni, D. Gadia, M. Marzullo, M. Rao, S. Valtolina, *Designing Virtual Reality Reconstructions of Etruscan Painted Tombs*, in C. Grana - R. Cucchiara (a cura di), MM4CH 2011. CCIS, International Workshop on Multimedia for Cultural Heritage, Atti del Convegno Internazionale (Modena, 3 Maggio 2011), vol. 247, Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2012, pp. 154-165. ISBN: 9783642279775, ISSN: 1865-0929, doi: 10.1007/978-3-642-27978-2_14.
- G. Bagnasco Gianni, M. Marzullo, S. Zanni, V. Zenti, *Tra uomini e dei: funzione e ruolo di alcuni oggetti negli specchi etruschi*, in Öffentliche und private Kulte bei den Etruskern und ihre Bedeutung für Politik und Gesellschaft, Atti del Colloquio Internazionale (Vienna, 4-6 Dicembre 2008), Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna, 2012, pp. 287-314. ISBN: 9783700168867.
- G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto, N. Cattaneo, P. Favino, A. Garzulino, F. Guzzetti, M. Marzullo, R. Simonelli, *Dalla conoscenza alla conservazione: il Pianoro della Civita di Tarquinia*, in Atti della 15° Conferenza Nazionale ed EXPO 2011 ASITA, (15-18 Novembre 2011), Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, Parma, 2011, pp. 165-174. ISBN: 9788890313264.
- M. Marzullo, *Special Contents*, in G. Bagnasco Gianni (a cura di), Bridging Archaeological and IT Culture for Community Accessibility, Atti del Convegno Internazionale a chiusura del progetto europeo T.Arc.H.N.A. (programma Cultura 2000), Milano 10-11 luglio 2007, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2008, dvd in allegato. ISBN: 978-88-8265-488-7.

Curatele

- G. Bagnasco Gianni, S. Bortolotto, A. Garzulino, M. Marzullo (a cura di), *Milano Internazionale: la fragilità territoriale dei contesti archeologici*, Atti del Convegno Internazionale (Milano, 13 marzo 2019), Archeologia e Calcolatori, 31.2, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI), 2020. ISBN: 9788878149748, ISSN: 1120-6861.

Pubblicazioni accettate e in corso di stampa:

- M. Marzullo, *Collegare mondi: un particolare impiego dello spazio tombale in prospettiva escatologica*, in Acta Hyperborea 16, 2021, c.s.
- M. Marzullo, *The evolution of the Etruscan funerary space design through painting and architecture*, in Accordia Research Papers 16, 2021, c.s.
- M. Marzullo, *Pittura funeraria etrusca: un'indagine tra realtà e rappresentazione*, in Atti del XIV Congresso dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA) (Napoli 9-13 settembre 2019), c.s.
- M. Marzullo, *Lungo la via del crepuscolo: luci, riflessi e bagliori nello spazio funerario etrusco*, in P. Bruschetti, L. Donati, V. Mascelli (a cura di), Luci dalle Tenebre: dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei, Catalogo della Mostra, Cortona, Museo dell'Accademia Etrusca, MAEC, pp. 131-137.

- G. Bagnasco Gianni - C. Cattaneo - M. Marzullo - D. Mazzarelli - V. Ricciardi, *Aggiornamenti e novità sulle deposizioni di bambini in abitato a Tarquinia: il caso dell'individuo 9 nel settore H-MURI del 'complesso monumentale'*, in Atti BIRTH. Archeologia dell'infanzia nell'Italia preromana, Bononia University Press, c.s.
- G. Bagnasco Gianni - M. Marzullo - C. Piazzzi, *Tarquinia, themes of urbanization on the Civita and Monterozzi plateaus*, in M. Gleba - B. Marin-Aguilera - B. Dimova (eds), *Making Cities: economies of production and urbanization in Mediterranean Europe 1000-500 BCE*, McDonald Institute Conversation, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, Cambridge 2021, pp. 177-193. ISBN: 978-1-913344-06-1.
- M. Marzullo, *Le tombe perdute; La rappresentazione del banchetto nelle tombe dipinte; Le tombe dipinte di Tarquinia e la locale concezione funebre; La decorazione lineare e le strutture architettoniche dipinte*, in *Le Necropoli Etrusche di Cerveteri e Tarquinia: i tesori d'Italia e l'UNESCO*, c.s.
- M. Marzullo, *Conoscere per tutelare i monumenti dipinti e non dipinti della necropoli etrusca di Tarquinia: aspetti archeologici, costruttivi e topografici*, in *IV Quaderno dell'Associazione "Amici delle tombe dipinte di Tarquinia"*, c.s.

Data

23.08.2021

Luogo

Milano